INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL

(PARTE II)

COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAIS

ELEMENTOS ORGANIZADORES DO DISCURSO:

Para garantir a coerência de um texto são necessárias algumas expressões que, mais do que conectar ideias, concorrem para a organização lógica dos planos textuais.

- ✓ **ORGANIZAR NO ESPAÇO:** à direita; atrás; sobre; sob; de um lado; no meio; naquele lugar etc.
- ✓ **ORGANIZAR NO TEMPO:** depois; então; após; de seguida; seguidamente; dias mais tarde; agora; já; antes; até que; quando etc.
- ✓ **ORGANIZAR O PLANO TEXTUAL:**

  Abrir uma série: por um lado; de um lado; primeiramente; em primeiro lugar; para começar; começando etc.

  Acentuar a continuidade: por outro lado; de outro lado; seguidamente; em segundo lugar etc.

  Encerrar: por último; por fim, para terminar; em último lugar; em síntese; assim etc.

ELEMENTOS CONECTORES DO DISCURSO

Conector é a designação para as palavras ou expressões que servem para conectar (ligar/unir) vários segmentos linguísticos de um texto: as frases no período, os períodos no parágrafo e os parágrafos no texto. Incluem-se neste grupo várias subclasses gramaticais de palavras, como, por exemplo:

- ✓ Conjunções: e; pois; entretanto etc.
- ✓ **Locuções conjuncionais:** além disso; no entanto etc.
- ✓ **Advérbios:** finalmente; depois, antes etc.
- ✓ **Locuções adverbiais:** em seguida; por último etc.
- ✓ **Orações reduzidas** (orações sem conjunção e com o verbo numa forma nominal de gerúndio, infinitivo ou Particípio): para terminar; feito isto; finalizando etc.

PRINCIPAIS MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL

ELIPSE e ZEUGMA → RECURSOS ESTILÍSTICOS

HIPERÔNIMOS e HIPÔNIMOS → RECURSOS SEMÂNTICOS

RECURSOS OS GRAMATICAIS DE COESÃO

PREPOSIÇÕES - são as palavras invariáveis que ligam outras palavras, estabelecendo entre elas determinadas relações de sentido. As preposições podem ser:

- ✓ **ESSENCIAIS (sempre têm essa função):** *a*, *ante*, *após*, *até*, *com*, *contra*, *de*, *desde*, *em*, *entre*, *para*, *perante*, *por*, *sem*, *sob*, *sobre*, *trás*.
- ✓ **ACIDENTAIS (são circunstanciais, pois podem pertencer a outras classes gramaticais):** *afora*, *conforme*, *consoante*, *durante*, *exceto*, *fora*, *mediante*, *tirante*, *salvo*, *segundo*.

AO LIGAREM OS TERMOS, AS PREPOSIÇÕES PODEM ESTABELECER RELAÇÕES DE:

Assunto: O ministro falou **sobre** Educação.
Causa: Ele vibrava **de** entusiasmo.
Companhia: Estava **com** o secretário particular.
Direção/sentido: Depois seguiu **para** o Sul.
Especialidade: Ele é doutor **em** Sociologia.
Falta: Contudo, estava **sem** verbas naquele momento.
Finalidade: Disse aquilo **para** tranquilizar o professor.
Instrumento: Atrapalhou-se **com** o microfone.
Lugar: Ele mora **em** Brasília.
Matéria: Aqui comprou uma bota **de** couro.
Meio: Certamente voltará **de** avião.
Oposição: Mostrou-se **contra** a estatização do ensino.
Origem: Na verdade, é natural **de** Maceió.
Posse: Em Brasília, hospeda-se na casa **de** seu primo.
Entre outras...

Uma mesma preposição pode atribuir ideias distintas a um texto. Portanto, desista de decliná-las apenas e atente para os possíveis sentidos que podem trazer ao contexto. Observe os exemplos:

- ✓ Ficar **de** pé (***modo***);
- ✓ Morrer **de** fome (***causa***);
- ✓ Pulseira **de** ouro (***matéria***);
- ✓ Maço **de** cigarros (***conteúdo***);
- ✓ Casa **de** Luís (***posse***);
- ✓ Falar **de** futebol (***assunto***);
- ✓ Descender **de** alemães (***origem***);
- ✓ Viajar **de** avião (***meio***);
- ✓ Atitude **de** imbecil (***semelhança***);

Entre outros...

AGORA, VEJA COMO AS PREPOSIÇÕES TÊM SIDO COBRADAS PELAS BANCAS EXAMINADORAS:

- ✓ No trecho "os espanhóis partiram para uma marcha de protesto contra o terrorismo", a preposição destacada atribui ideia de **destino**.

- ✓ Caso se reescreva o trecho "sentado na minha mesa de trabalho" como "sentado à minha escrivaninha", o texto preserva a correção gramatical e a relação de sentido.

- ✓ Por ter um pescoço tão comprido, a girafa não consegue lamber o próprio corpo...
  Assertiva: É possível substituir a preposição "Por" pela locução "Apesar de", já que ambas atribuem ideias de **contraste/oposição**.

Assinale abaixo a única opção em que a ideia apresentada entre parênteses está **corretamente** associada ao elemento em destaque:

A) Andar **a** cavalo (modo)
B) Crédito **em** c/c (finalidade)
C) O Brasil jogou **com** o Peru (companhia)
D) Casa **de** carnes (especialidade)
E) Bife **à** milanesa (moda)

As preposições são importantes também para auxiliar nos sentidos atribuídos pelos verbos:

Vender ao mercado / vender no mercado
Brotar de (originar-se) / brotar em (surgir/aparecer)
Lutar contra / lutar por

*Vou a Goiânia / Vou para Goiânia
*Brasília para Goiânia / De um bairro para outro

Observe os exemplos:

- ✓ No trecho "dos quais emergem" é possível substituir a expressão **dos quais** por nos quais mantendo-se a correção gramatical e as relações de sentido.
- ✓ Os trechos "Por sentenças, por decretos parecerieis divinos" e "Por fictícia autoridade, vãs razões, falsos motivos inutilmente matastes" exercem função adverbial nas orações a que pertencem e ambos denotam o **meio** empregado na ação representada pelo verbo a que se referem.

Para o entendimento da crítica social presente no texto, é crucial, além da interpretação das imagens com base no conhecimento histórico, o entendimento do sentido das preposições empregadas no título de cada imagem.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL

(PARTE II)